

Question 1 :

Elne comm"une idée neuve accorde une importance majeure à son patrimoine. Elne ville d'art et d'histoire dispose de ressources qui nécessitent d'être sauvegardés, encouragés, animés et valorisés : facteurs d'ouverture, de cohésion, partage et intégration, en résumé, de bien vivre ensemble ; biais de valorisation de la ville et de ses habitants.

Intérêt patrimonial (conservation-transmission d'un édifice, site, savoir), culturel (= témoignage du fonctionnement d'une société), économique (savoir-faire en restauration, tourisme), artistique (témoin de l'esthétique d'une époque, source d'inspiration pour la création d'aujourd'hui).

Question 2

Oui, absolument. A Elne, le patrimoine, dans tous ses aspects, est très important : histoire et archéologie, histoire de l'Art, monuments (dont deux Monuments Historiques classés), environnement (de la plage à la colline Saint-Martin, sans oublier toutes les terres agricoles), etc. Il est lié en transversalité à des domaines tel que la jeunesse, l'éducation, l'urbanisme, l'économie, l'animation, la citoyenneté...

Cette démarche de valorisation peut être porteuse d'emplois dans les domaines de l'artisanat, du commerce, du tourisme et de l'agriculture, mais aussi comme valeur culturelle à partager.

La commune doit en être garante, et moteur dans sa protection (ex. inventaire des collections du Musée Terrus à finaliser, recherches sur la Maternité, etc.) et son porté à connaissance, y compris au sein de la Communauté de communes.

Intérêt à l'organiser localement mais aussi à l'échelle interco, département, réseau (ex Réseau de la mémoire de la Retirada).

Question 3

Elne bénéficie d'une ZPPAUP/AVAP créée au début des années 2000, qui a permis l'identification de tout le patrimoine bâti et paysager communal, et reste un outil précieux pour sa gestion.

Notre liste s'engage à respecter les préconisations posées à cette occasion, et à respecter les lois en la matière.

Plus concrètement, nous souhaitons promouvoir ces richesses matérielles et immatérielles par :

- la mise en valeur des espaces naturels (berges et bocal du Tech, parcours de santé sur la colline Saint-Martin, préservation de la réserve du Mas Larrieu),
- la mise en valeur du patrimoine bâti (du monumental au vernaculaire) : médiation améliorée sur nos monuments, actions pédagogiques vers les jeunes publics, relance des recherches et du Conseil scientifique de la Maternité suisse, supprimé en 2014, préservation du canal d'Elne, etc.,
- le projet de création d'un collectif scientifique missionné pour écrire une histoire de la ville d'Elne (souhait de finaliser un ouvrage grand public sur l'histoire plurimillénaire de la ville et de sa campagne),
- un soutien affirmé au projet de Centre d'Interprétation agricole initié par Terra dels Avis,

- en ce qui concerne le catalan, nous voulons valoriser la culture catalane, et, au-delà des cursus bilingues présents dans la commune (écoles maternelles, primaires et collège) nous voulons faciliter l'accès à la langue catalane aux adultes en proposant des cours.

Question 4

La ZPPUP/AVAP d'Elne a déjà pris en compte ce sujet, et nous nous y conformerons.

Question 5

La commune d'Elne possède deux monuments historiques classés, et un musée, qui sont déjà ouverts au public : ensemble cathédral et Maternité suisse, musée Terrus, et depuis plusieurs décennies, les habitants d'Elne bénéficient d'un accès gratuit aux sites patrimoniaux de la commune.

Par ailleurs, la compétence de promotion du patrimoine est surtout déléguée à l'Office de Tourisme intercommunal.

Nous souhaitons en être partie prenante pleinement, avec les propositions suivantes : pousser au développement de partenariats de type réseau (ex : Maternité/Memorial de Rivesaltes/ MUME la Jonquera/Memorial Argelès), reprendre le développement des actions en direction des écoles, accueillir des étudiants des formations tourisme du département, et de l'université, proposer une vitrine pour promouvoir le patrimoine local dans des lieux stratégiques, animer les lieux patrimoniaux avec des événements artistiques et culturels (Sant Jordi, fête de la Musique, la Nuit des Musées, spectacles itinérants, etc.).

Question 6

C'est déjà le cas à Elne, pour sa cathédrale, en relation avec l'évêché.

Question 7

Le patrimoine d'Elne est déjà inscrit dans le budget de la commune (entretien/restauration des MH + personnel + actions d'animation).

Il est aussi porteur de recettes directes (billetterie des sites) et indirectes (impact touristique).

Nous ne connaissons pas les chiffres actuels.

Question 8

Oui et oui.

Le Service patrimoine est composé aujourd'hui de 8 ETP. Il faudra le renforcer par une direction culture et patrimoine compétente.

Une action auprès de la Comcom pourrait concerner la Maternité et le tourisme de mémoire autour de la Retirada (chemins de la Retirada, plage d'Argelès, et au delà vers la Catalogne sud ou le mémorial de Rivesaltes).

Plus largement, et notamment en terme de valorisation, la disparition de "Réseau Culturel en Terre Catalane" a été très dommageable à la mise en valeur conjointe du patrimoine départemental ainsi qu'à la professionnalisation de ses acteurs. Une réflexion devrait être menée avec les services du Département pour réinventer un outil partenarial départemental.

Relance des partenariats avec des acteurs artistiques au niveau départemental, régional voire national ou européen.

Question 9

Oui. Certains d'entre nous ont déjà participé, via une association, à ce type d'actions, ou ont porté, en tant qu'élus, des projets de médiation/initiation au patrimoine local par les services municipaux (ex. au Musée Terrus, au cloître ou à la Maternité).

Nous nous engageons clairement sur ce point (développer de nouveaux outils pédagogiques, actuellement peu variés), en travaillant avec l'Education Nationale et les services intercommunaux (service Jeunesse, Médiathèque, etc.).

Question 10

C'est déjà le cas à Elne (subventions, mise à disposition de locaux comme par exemple pour les Amis d'Illiberis depuis des décennies ou Terra dels Avis plus récemment). Nous maintiendrons ces choix.

Si notre équipe est élue, et comme elle est porteuse d'un ambitieux projet de démocratie participative, les habitants et leurs associations seront associés aux projets de préservation et valorisation de notre patrimoine.

Question 11

Oui, sans aucun doute

Question 12

- a) Oui. A Elne, les besoins concernent en particulier la création d'un poste de cadre spécialisé (supprimé depuis quelques années), pour conforter et faire grandir l'équipe existante, et la formation des personnels dédiés à la médiation.
- b) Oui, tant pour l'aspect "recherche" en amont, que pour la valorisation, avec un intérêt particulier à mêler patrimoine et création contemporaine (arts visuels, spectacle vivant).

Question 13

Ce sera difficile pour le Musée Terrus d'obtenir ce label, compte tenu du bâtiment, déjà ancien et inadapté, et des difficultés découlant de son actualité récente.

Pour la partie muséographique consacrée à l'archéologie dans le cloître d'Elne, le label est également impossible à acquérir : une rénovation totale de la présentation, ainsi qu'un changement de lieu seraient nécessaires.

Aujourd'hui, nous ne sommes pas en mesure de répondre plus précisément à cette question.